

CASA & DÉCOR

Merenda shabby chic

Una dolce e tenera



CASE INEDITE

Il mondo a colori
di Soizic
Patine e canapa
nell'Haut Poitou



Impara a
patinare • decorare con gli stickers
dipingere un trompe l'œil



AZZURRA
PRESS

I nostri reportage

Perla di pietra

Un relais di caccia del XIII secolo incanta gli ospiti con il suo charme, rimandi all'arte e raffinati recuperi.



Produzione Testo
e Styling
Manuela Longo
Foto
Riccardo De Vito



• *Easy chic*

- "Utilizza degli elementi in
- ferro di recupero per creare
- lampade o ghirlande che potrai
- sistemare in soggiorno o in
- camera da letto. Creano una
- bella atmosfera industrial chic
- e donano anche agli ambienti
- moderni!"



*S*enne-d'Agenais, città medievale sulla strada per San Giacomo di Compostella, vale in se stessa una visita, tanto è affascinante il paesaggio che si ammira da un punto qualunque delle stradine che la intessono. Ma per il nostro appuntamento, noi dobbiamo superare la città, spingerci ancora più su, verso la campagna, e raggiungere *Bequereau*. Qui è collocata la magnifica dimora che ti mostriamo, dove ad attenderci c'è Nathalie, originaria del Lot-et Garonne. "Per diversi anni ho seguito l'attività di famiglia a Parigi e al mio ritorno qui, mi sono messa immediatamente alla ricerca di un immobile da ristrutturare. Avevo già deciso di farne una chambre d'hôtes, ma volevo che il luogo fosse unico, speciale. È stato davvero





*Il bellissimo
ingresso voltato
conduce in
cucina, regno
incontrastato di
Nathalie.*



Per realizzare lo specchio che sormonta il divano Nathalie ha recuperato una vecchia imposta.



...so averlo trovato proprio a due passi dalla mia
...zione!".

...lais di caccia del XIII secolo sembrava essere
...sto li ad attendere proprio le cure di Nathalie
...si è immersa totalmente nella ristrutturazione,
...scopo di conservare lo charme delle vecchie
...re ma anche di trasformarle in rifugio acco-
...nte per gli ospiti. "I lavori sono durati due anni
...olti li ho seguiti personalmente, ma oggi il risul-
... può dirsi raggiunto!".





Da relais di caccia a chambre d'hôtes...

Al piano terra, il grande living è stato illuminato da Nathalie mediante lo sbiancamento dei muri e del soffitto e l'atmosfera è resa più accogliente dal grande camino recuperato nella Valle della Loira. Sulle pareti, innumerevoli le opere d'arte che la padrona di casa, da appassionata ed esperta, ha selezionato con cura per impreziosire la grande sala. "Mi piace molto anche il recupero e spesso a partire da vecchi oggetti in ferro realizzo suppellettili particolari come il lampadario e le ghirlande che ho sistemato in sala da pranzo", ci mostra Nathalie mentre una dolcissima musica si diffonde nell'ambiente, allietando la nostra visita e il lavoro di un pittore che, negli stessi istanti in cui noi fotografa-

mo, esegue un ritratto nella zona living. Ed è sempre al piano terra che si apre la prima delle stanze dedicate agli ospiti. "Adoro il contrasto tra i materiali rustici e le patine, tra autenticità e décor. Così, ad esempio, in questa camera da letto, le pareti sono trattate alla calce, le travi sbiancate e i pavimenti sono in terracotta, ma ho voluto il dettaglio divertente del trompe l'oeil della testata, eseguito da un pittore", continua Nathalie, facendoci strada verso le altre camere, al primo piano, nelle quali l'attenzione al recupero e l'amore per le patine della padrona di casa è forse ancora più evidente. La palette di bianchi e grigi si mescola al calore del legno e al fascino di piccole gioie brocante.





Idee in cucina

La cucina è il vero rifugio di Nathalie dove la sua passione per il recupero si è espressa con un occhio alla funzionalità. Ad esempio, le antine della dispensa sono delle persiane che la padrona di casa ha restylizzato, mentre i piani di lavoro in cemento sono patinati con un pigmento che dona un piacevole effetto grigio ardesia. E a colorare l'insieme, tanti accessori d'antan e una bella collezione di barattoli!



Ci piace!

"Per chiudere il guardaroba a muro ho utilizzato gli sportelli di un bellissimo armadio Luigi XV, troppo danneggiato per essere recuperato. E per completare il lavoro, ho aggiunto anche i cassetti in basso!"





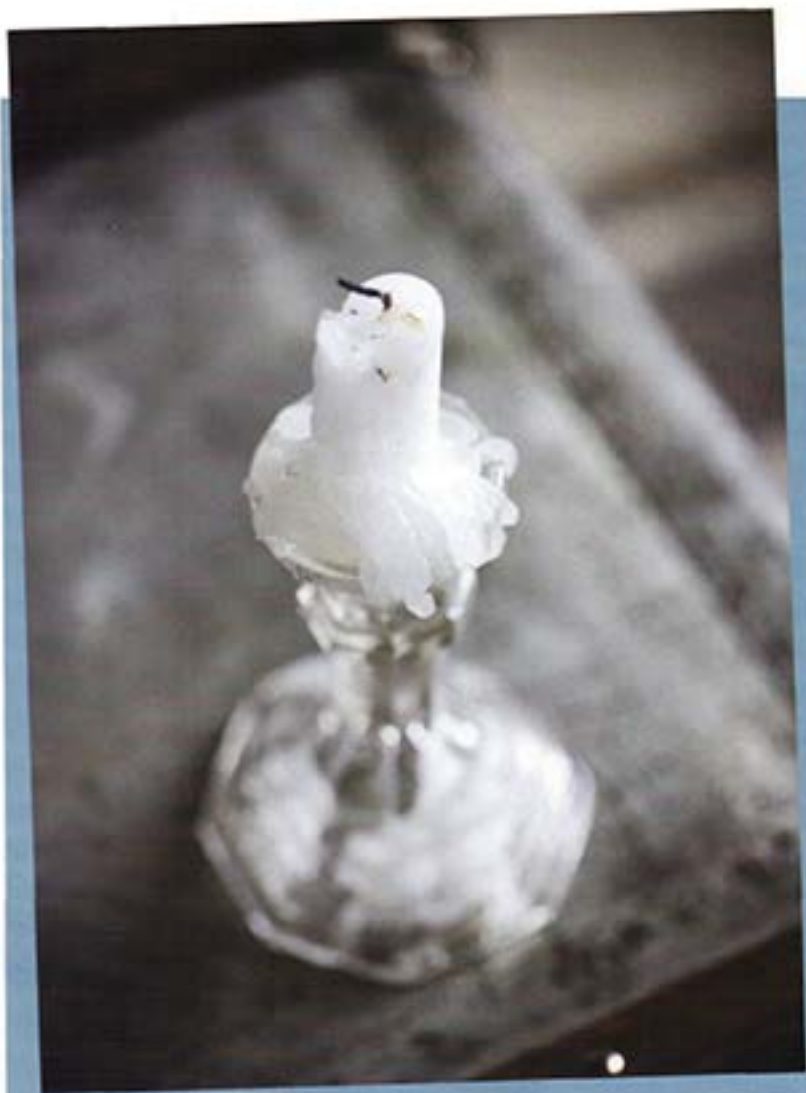
*Le foto di famiglia
sono incorniciate usando
piccoli sportelli a vetri
di recupero.*



Easy chic

• "Sarebbe stato un peccato
• nascondere in cantina o nel
• guardaroba questo antico baule!
• Così l'ho messo al centro del
• salottino al posto del tavolinetto.
• E all'interno si può sempre
• infilare un po' di clutter! Niente
• male, vero?"





Nostalgia di...

♥ *Una candela*

"Alla luce della quale leggere le pagine di un buon libro. Ma il mattino dopo, non gettare via i mozziconi di cera: le candele, quando sono un po' consumate, hanno un certo charme!"

♥ *Ricordi di viaggio*


"Monili, vecchi argenti, bijoux: conserva solo i più belli e trasformali in idee décor per ripiani extra small".

♥ *Uno specchio d'antico*

"Con i suoi sportellini e le linee smilze può occupare un angolino del bagno o della camera da letto. E se hai della bella bigiotteria puoi decorarlo come ha fatto Nathalie".







La stanza del cuore

• "Per realizzare il décor di questa stanza mi sono ispirata al pastello incorniciato sulla méridienne e che ho conservato dai tempi della galleria. Così la palette è tutta giocata nei toni dei grigi e del bianco, compresa la zona dei lavabi, a vista, con piedistallo e parete di appoggio ricoperti con lastre di ardesia. La piccola coiffeuse, lo specchio che sormonta il letto e i tessuti completano l'insieme raffinato e delicatamente poetico".





Un filo di perline

"Anche un semplice paralume può diventare prezioso, grazie ad un piccolo accorgimento decorativo. Ad esempio, io ho ingentilito questo cappello tutto nero con un filo di perline ed ora ha veramente... più luce!"







Boccette antiche

Se hai una bella boccetta puoi "invecchiarla" con un'etichetta effetto vintage. Fotocopia a colori un'immagine tratta da un libro, da internet o da una vecchia stampa, ritagliala e applicala sul tuo barattolo con parecchi strati di colla. Trascorso qualche giorno prova a tirarla, così da strapparla un pochino lungo i bordi.



La scelta del cuore

"La mia famiglia aveva da generazioni una galleria d'arte a Parigi, quindi anch'io mi sono occupata di esposizioni fino al 1995, anno in cui ho deciso di tornare qui per ritrovare le mie radici e aprire una piccola boutique nella quale vendo oggetti di brocantage e antiquariato. E poi c'è questa casa, con l'attività della chambre d'hôtes che mi dà tanta soddisfazione e un bel... da fare!"

Nathalie







La parola chiave

Trompe l'oeil

Ho fatto realizzare il trompe l'oeil di questa stanza dall'artista Kevin Barillet che crea delle opere d'arte poetiche e materiche. Sul suo sito www.kevinbarillet.com c'è da meravigliarsi! In questo caso, l'effetto è volutamente semplice e un po' naïf: l'illusione di tre cuscini appoggiati alla parete che fanno da "comoda" testata!"

Tacchino

ILLUSIONI

Prova anche tu con il trompe l'oeil

Realizzare una testata a trompe l'oeil, seguendo l'ispirazione di questa chambre d'hôtes, ma anche un bel paesaggio in soggiorno o uno squarcio di cielo in camera da letto... una piccola magia che può trasformarsi in realtà, se acquisisci dimestichezza con i pennelli.



1 Innanzitutto, devi fare un bozzetto, ovvero un disegno, anche non dettagliato, dell'immagine che vuoi trasferire sulla parete. Ti basterà un semplice *foglio da disegno, matite di diverse misure* e una buona *gomma*. Una volta pronto, porta il disegno in una copisteria e fallo ingrandire alla misura che ti occorre (volendo potresti usare anche il metodo tradizionale della quadrettatura, ma richiede massima precisione e tanto tempo!). Ottenuto il tuo disegno a grandezza naturale, appoggiali ad una *vecchia coperta* e con un *ago per la lana* fora tutto il contorno (i buchini vanno fatti a distanza ravvicinata in modo che il disegno riportato abbia senso e continuità).

2 Ora fissa il disegno al muro usando del *nastro adesivo di carta* e, con un *tampone* (perfetto quello dello stencil) intinto nella *terra colorata*, premi sui profili bucherellati. Stacca lentamente il disegno dal muro, poi, usando un *pennellino*, unisci i puntini lasciati dalla terra sulla parete.

3 A questo punto, puoi iniziare a colorare, seguendo il tuo modello e scegliendo la tecnica più adatta (le *tempere* ti aiutano a sfumare meglio ma gli *acrilici* asciugano prima e sono più brillanti). Quando passi alle ombre, ricorda che queste giocano un ruolo fondamentale nella realizzazione del trompe l'oeil perché aiutano a percepire la sensazione di profondità, donano tridimensionalità agli oggetti e li "staccano" dal piano. Il colore dell'ombra di un oggetto si ottiene mescolando una tonalità più scura di quella del colore dell'oggetto stesso con il suo complementare e aggiungendo del blu cobalto. Ma non calcare troppo la mano quando realizzi le ombre perché sono difficilissime da correggere, meglio procedere per velature in modo da ottenere l'ombra ideale attraverso varie sovrapposizioni di colore. Per non sbagliare l'ombra di un oggetto, poi, devi prendere come riferimento le fonti di luce reali della stanza, studiando con cura le zone di luce e di ombra dell'ambiente. Ricorda che più la fonte di luce è lontana, più le ombre devono risultare deboli.

Mentre il colore asciuga...

Divertiti a creare altre illusioni, sempre seguendo le ispirazioni di Nathalie. Ad esempio, puoi realizzare dei "finti" **PORTARITRATTI** usando, come fa lei, delle **antine** (puoi recuperare quelle di vetrinette che non usi più). Puliscile usando un **pennellino** per scovare bene la polvere, quindi carteggiare in modo da togliere quel che resta della vecchia vernice. Spolvera



di nuovo e passa una buona dose di **cera neutra**, tirandola bene. Servirà a "nutrire" le tue nuove cornici. A questo punto, con un prodotto apposito e carta di giornale, pulisci gli specchi. La tua nuova cornice è pronta: puoi utilizzarla per incollare sul retro i **ritratti** dei tuoi cari, qualche foto buffa o degli scatti in bianco e nero (usa **scotch trasparente**).

Le soluzioni di Nathalie **COME SOSTITUISCO...?**

Il piede rotto di un tavolo se il piano mi piace ancora?

Se le misure del piano sono ridotte, cerca nei mercatini dei piedi in ferro o il sostegno del mobile di una vecchia macchina per cucire. Con i loro disegni Liberty sono bellissimi e non costano molto.



L'embrasse della mia tenda troppo abbondante?

Se non vuoi raccogliere la tenda con l'embrasse, lascia che il telo scenda all'interno di un cestino di vimini con un bel manico: è facile e chic!

La nappina appesa alle chiavi?

Un filo di cristalli che termina con una bella goccia può essere più chic e romantico della solita nappina! E puoi realizzarlo anche da sola cercando nei mercatini tante gocce spaiate che infilerai nel filo di ferro.



Riscopri il vetro come fa Nathalie!

...aggiungi sempre un bel flacone
antico, catturerà tutti con il suo charme!



Usa il decanter

Da tenere bene in vista
per servire un aperitivo.
A noi piace quello dalla
preziosa superficie "a
diamante" di *Jasmine
Way*.



Esalta i cupcakes

Se li hai preparati con le
tue mani, hai un motivo in
più per portare in trionfo
muffin, tortine o altri dolcini:
meriteranno di certo l'alzata
in vetro mercurizzato di
Artisanti!



Dai colore con i bon bon

Inseriscine una bella
manciata nella cloche di
Ceming B (disponibile in
due altezze diverse): ognuno
troverà immediatamente il
suo gusto preferito!



Utilizza i bicchieri più belli

Da Champagne, vino
rosso o bianco...
l'occasione è quella
giusta per portare
in tavola il "servizio
buono", come questo di
Scapa Home.



Non nascondere i dolci

Piuttosto lascia che strizzino
l'occholino ai più golosi attraverso
la bella alzata trasparente di
Sweetpea & Willow.