

MAISONS COSY

Il
SPÉCIAL
SHOPPING

4,50 € - 25 - JANVIER-FÉVRIER 2015

LOISIRS CRÉATIFS

5 idées déco à faire soi-même !



DOSSIER SOLS

Caractère et effets de style



CARNET DE STYLE

Le lin dans tous ses états



DÉCORATION *Intemporelle*

REPORTAGES

Une longère typique
de style *country chic*

Un relais de chasse
restauré avec raffinement

Un chai métamorphosé
au cœur du Marais poitevin

PATRIMOINE

PARIS RIVE DROITE
Éternelle et surprenante



*Le relais de chasse
du XIII^e siècle ne semblait
attendre que Nathalie*





LE RELAIS DE ROQUEFEREAU

Une perle de pierres

Cet ancien relais de chasse du XIII^e siècle envoûte ses hôtes par son charme authentique. Dans son univers réhabilité avec raffinement, le Relais de Roquefereau décline de multiples œuvres d'art et toute la passion de la propriétaire. Nathalie, maîtresse des lieux, nous ouvre les portes de son cocon de pierres.

TEXTE & PHOTOS | Manuela Longo - Riccardo de Vito

REPORTAGE

Penne d'Agenais, cité médiévale sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, a hérité de son histoire des maisons de caractère et des vestiges de fortifications. La beauté du paysage n'a d'égal que le charme des ruelles escarpées. Le Relais de Roquefereau se situe non loin de Penne d'Agenais, à quelques encablures en pleine campagne. Nathalie, originaire du Lot-et-Garonne, nous fait découvrir sa magnifique demeure et nous conte son histoire. « Pendant plusieurs années, j'ai repris l'activité familiale à Paris. Ma famille avait depuis des générations une galerie d'art en plein cœur de notre belle capitale. Je me suis donc occupée des expositions jusqu'en 1995, année au cours de laquelle j'ai décidé de retrouver mes racines et d'ouvrir une petite boutique dans laquelle je vends des objets anciens. Ensuite, je me suis mise à la recherche d'un bien à rénover. J'avais déjà pris la décision d'ouvrir des chambres d'hôtes, mais pour cela, je voulais trouver un lieu unique et spécial. J'ai fini par dénicher l'endroit idéal, par hasard, à deux pas de chez moi. »

LE SALON

Nathalie a voulu que cette pièce à vivre soit avant tout lumineuse. Les murs et le plafond s'habillent de blanc pour mettre en exergue le mobilier gris et crème. Une ancienne malle s'est transformée en table basse et des objets chinés viennent parfaire le décor.



Idée DÉCO

Inspirez-vous de Nathalie qui customise à tout va : pour réaliser le cadre photos qui surplombe la cheminée, la maîtresse des lieux a récupéré une vieille imposte.







LA SALLE À

Pierres apparentes, poutres, briques : les matériaux authentiques leurs charmes. Le majestueux lustre se déploie au-dessus de la table orné d'une délicate guirlande en La cheminée, récupérée dans la Loire, semble trôner ici depuis

Le relais de chasse du XIII^e ne semblait attirer Nathalie, qui s'est plongée à cœur perdu dans la restauration afin de conserver le charme des vieilles pierres et de le transformer en un refuge accueillant pour elle-même. « Les travaux ont duré deux ans et je les ai terminés afin que le résultat soit à la hauteur de mes ambitions. Au rez-de-chaussée, désirant éclaircir la pièce, j'ai peint en blanc les murs et le plafond. L'imposante cheminée, récupérée dans la vallée, contribue à peaufiner l'atmosphère accueillante. Les murs sont ornés d'innombrables œuvres d'art que la maîtresse de maison, grâce à son œil expert et passionné, a sélectionnées avec soin. « J'affectionne tout particulièrement le fer, le cuivre, le bois et le cuir. Souvent à partir de bouts de fer, je réalise des objets insolites comme la guirlande de la salle à manger », poursuit-elle.



MISE EN
Nathalie passe
décoration sa
intérieur. Cete
marbre, déc
collection d
chineses, est co
étorné





Idée DÉCO

Utilisez des éléments de récupération en fer pour créer des lampes ou des guirlandes qui donneront une touche industrielle chic à votre intérieur.

Cette passion pour la récupération s'exprime également dans la cuisine, véritable refuge de Nathalie. Ainsi des volets relookés par la maîtresse de maison font office de portes de placard, alors que les plans de travail en ciment ont été patinés avec un pigment qui leur confère un joli effet gris ardoise. Enfin, de nombreux accessoires d'antan et une jolie collection de bocaux égagent l'ensemble. Au rez-de-chaussée, se situe également la première chambre. « J'adore l'alliance des matériaux rustiques et des patines pour créer une décoration authentique.





Une magnifique entrée voûtée
mène à la cuisine, royaume
incontesté de Nathalie



*Les photos de famille
sont encadrées dans des
petits vantaux de récupération*





Idée DÉCO

Parsemez votre intérieur de bougies, à la lumière desquelles vous apprécierez vous plonger dans la lecture d'un bon livre. Mais surtout, ne jetez pas les coulures de cire le lendemain matin. Les bougies sont encore plus belles lorsqu'elles sont un peu consommées.



Par exemple, dans cette chambre à coucher, les murs ont été enduits de chaux, les poutres ont été peintes en blanc et le sol est en terre cuite. J'ai cependant voulu féminiser et poétiser le tout avec le trompe-l'œil de la tête de lit, réalisé par un peintre de la région », continue Nathalie en nous guidant vers les autres chambres situées au premier étage. Elles aussi témoignent du soin accordé à la rénovation et de l'amour que la maîtresse de maison voue aux patines. Les tons de blanc et de gris se marient à la chaleur du bois et au charme des petits trésors de brocante.



*La petite coiffeuse, le miroir
surplombant le lit et les tissus soyeux
donnent un style raffiné,
un brin poétique*







Idée DÉCO

Pour fermer le placard, Nathalie a utilisé les battants d'une magnifique armoire Louis XV, trop abîmée pour être récupérée en intégralité. Et pour parfaire le tout, elle a créé deux tiroirs dans la partie inférieure.



**LA CHAMBRE
DU CŒUR**

Pour réaliser la décoration de cette chambre, Nathalie s'est inspirée du pastel, cadré au-dessus de méridienne, qu'elle hérite du temps de la galerie. Ainsi les couleurs jouent sur les tons de gris et de blanc, le lavabo ouvert sur la chambre est joliment recouvert de plaques d'ardoise.







Idée DÉCO

Si vous avez un joli flacon, vous pouvez le « vieillir » avec une étiquette effet vintage. Photocopiez en couleur une image recoupez-la et appliquez-la sur votre flacon en ne lésinant pas sur les couches de colle. Quelques jours plus tard, essayez de l'enlever de façon à abîmer un peu les bords.



LA CHAMBRE
TROMPE L'ŒIL.
Nathalie a fait réaliser
le trompe-l'œil de cette
chambre par Kevin
Barillet, un artiste
qui crée des œuvres
d'art poétiques et
matérielles. Ici, l'effet
est volontairement simple
et un peu naïf : l'illusion
des trois coussins
adossés au mur donne
l'impression d'une tête
de lit confortable !



Idee creative de Nathalie



La tête de lit en trompe-l'œil

Pour réaliser une tête de lit en trompe-l'œil, il suffit de se familiariser avec les pinceaux et de faire preuve d'un peu de patience.

Etape 1

Dans un premier temps, réalisez une esquisse, même peu détaillée, de l'image que vous souhaitez obtenir sur le mur. Une fois réalisée, rendez-vous dans un centre de photocopie pour faire agrandir le dessin à la taille voulue (vous pourriez également utiliser la méthode traditionnelle de la mise au carreau, mais elle demande beaucoup de précision et surtout de temps !). Lorsque vous aurez obtenu votre dessin grandeur nature, posez-le sur une vieille couverture et à l'aide d'une épingle à tricoter, percez les contours.

Etape 2

Fixez ensuite votre dessin au mur à l'aide de la bande de masquage et, avec un tampon pour pochoir trempé dans de la terre colorée, tamponnez les contours percés. Détachez lentement le dessin du mur, puis, à l'aide d'un pinceau fin, reliez les points, laissés par la terre, entre eux.

Etape 3

Vous pouvez à présent commencer à peindre en suivant le modèle et en choisissant la technique la plus adaptée (la détrempe vous permettra de mieux dégrader la peinture tandis que l'acrylique, qui sèche plus rapidement, confère davantage de brillance). Lorsque vous vous attaquerez aux ombres, n'oubliez pas que celles-ci jouent un rôle fondamental dans la réalisation des trompe-l'œil puisqu'elles permettent de donner un effet de profondeur. On obtient la couleur de l'ombre en mélangeant la tonalité la plus sombre de l'objet en question avec sa couleur complémentaire et en ajoutant du bleu cobalt. Pour les réaliser au bon endroit, vous devez prendre comme référence les sources de lumière réelles de la pièce, en étudiant avec soin les zones de lumières et d'ombres. Gardez à l'esprit que plus la source de lumière est lointaine, plus les ombres devront être légères.